LISTA DE VIDEOS

CURSO PRINCIPAL

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| # | TEMA | ESTADO |
| 0 | BIENVENIDA |  |
| 0.1 | COMO FUNCIONAN LAS LECCIONES EN KNOW HOW SMART |  |
| 1 | LOS 4 INGREDIENTES | LISTO |
| 2 | PIENSA EN INGLÉS | LISTO |
| 3 | 3 PASOS PARA DECIR LO QUE QUIERAS EN INGLÉS | LISTO |
| 4 | EL AUXILIAR WILL | LISTO |
| 5 | LOS REPRESENTANTES DEL ACTIVO | LISTO |
| 6 | LAS IDEAS NEGATIVAS | LISTO |
| 7 | EL ARTICULO A | LISTO |
| 8 | COMO SE USAN LOS DESCRIPTORES EN INGLÉS | LISTO |
| 9 | EL AUXILIAR MUST | LISTO |
| 10 | PREPOSICIONES “IN”, “ON”, “AT” | LISTO |
| 11 | EL ARTICULO THE (RULE 1) | LISTO |
| 12 | EL ARTICULO THE (RULE 2) | LISTO |
| 13 | EL ARTICULO THE (RULE 3) | LISTO |
| 14 | LOS AUXILIARES CAN VS MAY | LISTO |
| 15 | USA LOS SUSTANTIVOS COMO ACCIONES | LISTO |
| 16 | LA 2DA FORMA DE LA ACCIÓN; LA FORMA PROGRESIVA | LISTO |
| 17 | LOS AUXILIARES “AM”, “IS”, “ARE” | LISTO |
| 18 | 3 USOS DE LA FORMA PROGRESIVA | LISTO |
| 19 | LAS SENSACIONES CON SER O ESTAR | LISTO |
| 20 | LOS REPRESENTANTES DEL COMPLEMENTO | LISTO |
| 21 | LOS AUXILIARES DO Y DOES | LISTO |
| 22 | LOS DESCRIPTORES POSESIVOS | LISTO |
| 23 | TRANSFORMA CUALQUIER SUSTANTIVO EN UN DESCRIPTOR POSESIVO | LISTO |
| 24 | LA ACCIÓN DO | LISTO |
| 25 | LAS ACCIONES DO Y MAKE | LISTO |
| 26 | LA 3ERA FORMA DE LA ACCIÓN; LA FORMA INACTIVA | LISTO |
| 27 | FREQUENCY ADVERBS | LISTO |
| 28 | SHORT ANSWER | LISTO |
| 29 | LOS DESCRIPTORES ESPECIALES | EN CORRECCION |
| 30 | THERE IS / THERE ARE | LISTO |
| 31 | SOME, ANY, NO (STAGE 1) | LISTO |
| 32 | SOME, ANY, NO (STAGE 2) | GRABADO-CHART |
| 33 | EL AUXILIAR COULD | GRABADO |
| 34 | LOS AUXILIARES WAS WERE | GRABADO-CHART |
| 35 | EL AUXILIAR DID | GRABADO-CHART |
| 36 | PASADO CON USE | GRABADO-CHART |
| 37 | THERE WAS / THERE WERE | GRABADO-CHART |
| 38 | THERE USE | GRABADO-CHART |
| 39 | REPRESENTANTES POSESIVOS | GRABADO |
| 40 | SER O ESTAR EN FUTURO | 10 |
| 41 | PODER EN FUTURO | 11 |
| 42 | MUST BE, CAN BE, MAY BE, COULD BE | 12 |
| 43 | IR DE INTENCIÓN VS IR DE MOVIMIENTO |  |
| 44 | THERE WILL BE |  |
| 45 | THERE CAN BE, THERE MUST BE, THERE COULD BE |  |
| 46 | COMO CATALOGAR DESCRIPTORES |  |
| 47 | EL SUSTANTIVO ONE |  |
| 48 | EL DESCRIPTOR OTHER | LISTO |
| 49 | IDEAS DE IGUALDAD |  |
| 50 | IDEAS DE SUPERIORIDAD |  |
| 51 | IDEAS DE SUPERLATIVIDAD |  |
| 52 | IDEAS IMPERATIVAS |  |
| 53 | TAG QUESTIONS |  |
| 54 | WH QUESTIONS (STAGE 1) |  |
| 55 | WH QUESTIONS (STAGE 2) |  |
| 56 | WH QUESTIONS (STAGE 3) |  |
| 57 | CONECTORES |  |
| 58 | 5 USOS DE HAVE |  |
| 59 | LA 4TA FORMA DE LA ACCIÓN; LA FORMA ANTERIOR |  |
| 60 | LOS AUXILIARES HAVE, HAS |  |
| 61 | EL AUXILIAR HAD |  |
| 62 | WILL HAVE |  |
| 63 | INTRODUCCIÓN AL TIEMPO IRREAL |  |
| 64 | LOS AUXILIARES SHOULD, OUGHT, COULD, MIGHT, WOULD |  |
| 65 | LOS TIEMPOS IRREALES PERFECTOS   * COULD / MIGHT HAVE * SHOULD / HAVE * WOULD HAVE |  |
| 66 | LOS TIEMPOS IRREALES PERFECTOS PROGRESIVOS   * COULD / MIGHT HAVE BEEN * SHOULD HAVE BEEN * WOULD HAVE BEEN |  |
| 67 | ZERO CONDITIONAL |  |
| 68 | FIRST CONDITIONAL |  |
| 69 | SECOND CONDITIONAL |  |
| 70 | THIRD CONDITIONAL |  |
| 71 | PASSIVE VOICE (STAGE 1) |  |
| 72 | PASSIVE VOICE (STAGE 2) |  |
| 73 | PASSIVE VOICE (STAGE 3) |  |
| 74 | REPORTED SPEECH |  |
| 75 | CAUSATIVE VERBS |  |
| 76 | FORMA PROGRESIVA VS FORMA INACTIVA |  |
| 77 | 3 FORMAS DE DESCIR IDEAS NEGATIVAS |  |
| 78 | PHRASAL VERBS |  |
|  |  |  |

MINI CURSOS

VOCABULARIO

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| # | TEMA | ESTADO |
| A1 | COMO APRENDER VOCABULARIO | LISTO |
| A2 | FORMAS DE DECIR NIÑO |  |
| A3 | GOOD VS WELL |  |
| A4 | DIFERENCIAS ENTRE SEE, LOOKM WATCH |  |
| A5 | DIFERENCIAS ENTRE THEATER, CINEMA, MOVIES |  |
| A6 | DIFERENCIAS ENTRE SAY Y TELL |  |
| A7 | 10FORMAS DE DECIR QUE |  |
| A8 | COMO APRENDER LAS ACCIONES IRREGULARES |  |
| A9 | FOR VS BY |  |
| A10 | SINCE, FOR, EVER |  |
| A11 | FOR VS BY |  |
| A12 | TOO, ALSO, SO |  |
| A13 | EITHER, NEITHER |  |
| A14 | PREPOSITIONS |  |
| A15 | CRIME, MURDER AND INVESTIGATION |  |

MEJORA LA PRONUNCIACIÓN DEL INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| # | TEMA | ESTADO |
| B1 | 3 ETAPAS PARA PRONUNCIAR CORRECTAMENTE | LISTO |
| B2 | HABLAR INGLÉS COMO NATIVO | LISTO |
| B3 | INGLÉS AMERICANO VS. INGLÉS BRITANICO | LISTO |
| B4 | ¿POR QUE LAS PALABRAS EN INGLÉS SE ESCRIBEN DIFERENTE A COMO SE PRONUNCIAN? | LISTO |
| B5 | EL INGLÉS NO SE PUEDE LEER | LISTO |
| B6 | ELIMINA LA ESPANTOSA “E” | LISTO |
| B7 | UNIONES SILÁBICAS | LISTO |
| B8 | DIFERENCIAS ENTRE LA B Y V |  |

COMO ESCUCHAR MEJOR

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| # | TEMA | ESTADO |
| C1 | EL OIDO NO SE PUEDE ENTRENAR |  |
| C2 | EL SIGNIFICADO DE LAS PLABRAS NO ESTÁ EN LAS PALABRAS | LISTO |
| C3 | ENFOCATE EN LO QUE SABES |  |
| C4 | AMPLIA TU VOCABULARIO |  |

MASTER CLASES

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| # | TEMA | ESTADO |
| D1 | COMO ELEGIR EL AUXILIAR CORRECTAMENTE | LISTO |
| D2 | EL ORDEN CORRECTO DE LOS DESCRIPTORES |  |
| D3 | GREETINGS |  |
| D4 | FAREWELLS |  |
| D5 | HOW TO WRITE EFFECTIVE EMAILS |  |
| D6 | READING COMPREHENSION TIPS |  |
| D7 | HUMOR IDIOMS AND COLORFUL EXPRESSIONS |  |
| D8 | DESCRIBING SITUATIONS |  |
| D9 | ESL TEST SAMPLES |  |
| D10 | JOB INTERVIEW |  |